

Definiciones

Punto de articulación:

Alveolar: sonido producido donde “el ápice no hace contacto con los dientes sino con una pequeña prominencia situada inmediatamente detrás (alveolos), donde se insertan las raíces de los dientes” (55)

Bilabial: consonante en cuya articulación ambos labios se juntan o aproximan (506)

Dental: sonido en cuya articulación intervienen los dientes como articulador pasivo (510)

Interdental: sonido producido colocando el ápice de la lengua entre los dientes superiores e inferiores (514)

Labiodental: sonido en el que interviene el labio inferior como articulador activo y los dientes superiores como articulador pasivo (515)

Palatal: sonido producido con constricción en la parte más alta de la boca (520)

Prepalatal: sonido en cuya producción la mayor constricción es en una zona algo anterior a la región palatal (521)

Velar: sonido con constricción en la parte posterior del paladar (paladar blando) (527)

Modo de articulación:

Oclusiva: consonante producida con oclusión o bloqueo completo del paso del aire (519)

Fricativa: sonido producido con turbulencia o ruido de fricción. Para que esta turbulencia se produzca, tiene que haber una apertura muy estrecha y precisa entre los articuladores por la que se canaliza el paso del aire (512)

Aproximante: consonante en cuya producción los articuladores se acercan, pero dejando suficiente espacio para que el flujo de aire pase a través de ellos sin producir turbulencia o fricción (505)

Africada: consonante que empieza con oclusión y termina con fricción (504)

Lateral: sonido en cuya producción hay constricción en la parte central de la cavidad oral y paso libre del aire por uno o ambos lados (515)

Nasal: sonido en cuya producción el aire sale a través de la cavidad nasal (518)

Vibrante: consonante producida con uno o más golpes breves del articulador activo contra el pasivo (528)

Articulador activo: “el órgano articulatorio que movemos” cuando producimos un sonido de un idioma (54)

Articulador pasivo: el órgano articulatorio “que permanece inmóvil o presenta menor movimiento” cuando producimos un sonido de un idioma (54)

Sonoridad: “grado de apertura” de las cuerdas vocales (525)

Sonoro: sonido producido con vibración de las cuerdas vocales (525)

Sordo: sonido producido sin vibración de las cuerdas vocales (525)

Hualde, J., Olarrea, A., Escobar, A., & Travis, C. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.